

Penso, a volte, che *solitudine* sia quello stare degli astri al Sole, in movimento che è tensione e resa, e che in quello stare si svolge, rivolge, capovolge, la gravità dei corpi che contiene, per l'appunto, peso e leggerezza. Una *solitudine* così non può che misurarsi con il suo opposto apparente: quella *moltitudine* che oggi più che mai ci chiede di abitare banlieue poetiche e impellenti cittadinanze. Eppure è da stranieri che si sta nel mondo, poiché ogni cosa è in transito e ciò che appare è, per l'appunto, apparente. Nell'ipotesi di uno sguardo che sia anche *visione*, sono poi lingue minori e altre, quelle della cura carnale, della medicina umana, della costruzione tecnica, dell'architettura dei corpi e degli spazi, delle condutture sotterranee e idrauliche, dell'economia e della statistica, che ci suggeriscono parole per designare nature vicine tra loro diverse. Questa è la *condotta poetica* che vogliamo immaginare: luogo e comportamento, un abitato di *solitudini*, uno statuto di cittadinanza, tracciato e reticolo, canale, circonferenza. Il viandante, il flaneur, lo straniero abitano la natura e il passo di tre poeti alti che inaugurano con la loro *condotta poetica* le giornate di sola poesia. Zeichen, Insana, Magrelli, sono i protagonisti di serate che li vedono soli sul palco, disporsi ad essere voce, corpo e parola: sola poesia nella nuda scena. Andrea Cortellessa accompagnerà poi, nelle regioni del loro poetare, i tre poeti, uno ad uno. Uno ad uno li ringrazio tutti, gli ospiti dal 21 al 25 marzo, autori, editori, curatori, per la loro partecipazione lieve e garbata. Tutto questo ha un inizio, che per me è Vienna, Berlino, Bachmann, Benjamin, Cvetaeva, le volte e le maniere di quando la lingua si è fatta Europa, feroce e disuguale. Passano ora da qui, dalla provincia-paese, la geografia e l'infanzia di luminose *solitudini*.

Isabella Bordoni

**Teatro Petrella**  
dalle ore 20 - open end

## Non Stop / Poesia in festa

**Roberta Bertozzi** / **Carolina Carlone** / **Claudio Castellani** / **Tiziana Cera** / **Rosana Crispim de Costa** / **Gianfranco Lauretano** / **Giovanni Nadiani** / **Fabio Orrico** / **Sante Pedrelli** / **Alessandro Ramberti** / **Domenico Settevendemie** / **Vanessa Sorrentino** / **Paolo Vachino** / letture di poesia

**Stefano Colangelo** / presenta dieci anni del **Premio di Poesia di Miramare**

**Gianluca Costantini** / **Vorrei incontrarti** proiezione in 90 tavole del racconto a fumetti

**Vittorio d'Augusta** / segni di pittura

**Loretta Fariselli** danza / **Stefano Fariselli** sassofono

**Paolo Fantini** clarinetto / **Marco Ferretti** violoncello / **Alessandro Maffei** pianoforte / musiche di Brahms e Zemlinsky

**Marco Mantovani** elettronica / **Giuseppe Righini** voce / **Dormiveglia** piccolo viaggio sghembo attraverso le parole, le canzoni, i gesti, di Marta e del suo addormentarsi. Tratto dalla pièce teatrale «Ninna Landa».

Degustazioni a cura della **Strada dei vini e dei sapori di Forlì-Cesena**

serata in collaborazione con:

Artincanti / Calligraphie / Istituto Musicale Pareggiato «G.Lettimi» di Rimini / Laba Libera Accademia di Belle Arti di Rimini

**Castello Malatestiano**  
ore 17

## Visioni d'autore

Due video di **Filippo Carli**:  
**Passeggiate Romane** con Valentino Zeichen  
**Sopralluoghi** con Valerio Magrelli

Per gentile concessione dell'Editore Fazi.

**Teatro Petrella**  
ore 21

## Valentino Zeichen

serata di poesia

**Castello Malatestiano**  
ore 17

## Omaggio a Tito Balestra

letture brevi

## Incontro con la piccola editoria

**FuoriFormato** delle **Lettere** con Andrea Cortellessa, Laura Pugno e Sara Ventroni / videoproiezioni di Elio Mazzacane / **Illustrorie** delle edizioni **Fernandel** e il progetto **inguine.net** con Gianluca Costantini / **ZONA** con Piero Cademartori e Silvia Tessitore / **Fara** con Alessandro Ramberti / **Eks&Tra** scritture migranti con Rosa Crispim de Costa **Stefano Colangelo** / coordinatore / critico letterario

## Andrea Cortellessa ↔ Valentino Zeichen

attraverso le parole / conversazione sulla poesia

**Teatro Petrella**  
ore 21

## Jolanda Insana

serata di poesia

**Castello Malatestiano**  
ore 17

## Andrea Cortellessa ↔ Jolanda Insana

attraverso le parole / conversazione sulla poesia

**Teatro Petrella**  
ore 21

## Valerio Magrelli

serata di poesia

**Castello Malatestiano**  
ore 10

## Andrea Cortellessa ↔ Valerio Magrelli

attraverso le parole / conversazione sulla poesia

## Bio-bibliografie

**SOLAPOESIA** è al tempo stesso il titolo per questa serie di incontri con i poeti e la loro opera; la constatazione sulla modalità d'esistenza del poetare; la prescrizione - nel senso letterale del termine - tesa ad indicare lo spazio che si apre ad una poetica compiuta.

**SOLAPOESIA** allude al fatto che ogni volta è unica e finita l'esperienza della parola che si fa verso.

L'essere singolare della **SOLAPOESIA** si trasfigura nella pluralità delle voci poetanti raccolte in queste giornate promosse dalla Municipalità e dalla **Fondazione Tito Balestra**.

**SOLAPOESIA** è dedicata alla compagnia dei poeti di ieri, di oggi, di domani.

**Sandro Pascucci**  
Sindaco di Longiano

**Andrea Cortellessa** è nato a Roma nel 1968. Insegna Letterature comparate all'Università di Roma Tre. Fra i suoi libri il più recente è **La fisica del senso. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 a oggi**, Fazi 2006. Ha curato per Adelphi e Garzanti testi di Giorgio Manganelli, Elio Pagliarani e Giovanni Raboni. Per Le Lettere ha ideato e dirige la collana «Fuoriformato». Collabora alla «Stampa» e «tuttoLibri», «Poesia», «L'Indice dei libri del mese» e altre testate. È nella redazione del «verri» e collabora ai programmi culturali di RAI-Radio Tre.

**Jolanda Insana** è nata a Messina nel 1937. Si è laureata con una tesi di filologia greca sui frammenti della **Conocchia** di Erinna e ha insegnato all'Università e nei licei. Dal 1968 vive a Roma. Ha tradotto **Poesie** di Saffo, Estro 1985, **Carmina Priapea**, SE 1991, **De Amore** di Andrea Cappellano, SE 1992 e per il teatro **La Casina** di Plauto e **Le Fenicie** di Euripide. Sulla traduzione dall'arabo di Francesca Corrao, ha curato la versione poetica di **La passione di Cleopatra** di Ahmad Shawqi, Ubulibri 1989, e **Per diritto di memoria** di Aleksandr Tvardovskij, Acquario 1989, su traduzione di Viviana Turova. In riviste e antologie ha pubblicato traduzioni di Alceo, Anacreonte, Ipponatte, Callimaco, Lucrezio, Marziale. Ha pubblicato: **Sciarra amara**, Guanda 1977; **Fendenti fonici**, Guanda-Società di Poesia 1982; **Il collettame**, Società di poesia, 1985; **La chiusura**, Crocetti 1987; **Medicina carnale**, Mondadori 1994; **L'occhio dormiente**, Marsilio 1997. **La stortura**, Garzanti 2002; **La tagliola del disamore**, Garzanti 2005. Imminente l'uscita della raccolta completa delle sue poesie, nella collana L'Elefante di Garzanti.

**Valerio Magrelli** è nato a Roma nel 1957. Ha pubblicato cinque libri di versi. I primi tre **Ora serrata retinae**, Feltrinelli 1980, **Nature e venature**, Mondadori 1987, **Esercizi di tiptologia**, Mondadori 1992, sono stati riuniti nel volume **Poesie e altre poesie**, Einaudi 1996, cui hanno fatto seguito il poemetto **Didascalie per la lettura di un giornale**, Einaudi 1999, e la raccolta **Disturbi del sistema binario**, Einaudi 2006. Sempre da Einaudi, nel 2003, sono uscite le prose intitolate **Nel condominio di carne**. Nel 2005 è apparso per Sossella **Che cos'è la poesia? La poesia raccontata ai ragazzi in ventuno voci** (libro e cd audio), mentre l'anno successivo, da Fazi, **Sopralluoghi** (libro e DVD). Docente di letteratura francese all'Università di Cassino, ha diretto la collana di poesia «La Fenice» di Guanda e la serie trilingue «Scrittori tradotti da scrittori» di Einaudi. Nel 2002, l'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha attribuito il **Premio Feltrinelli** per la poesia italiana. Tra i suoi lavori critici, **Profilo del Dada**, Lucarini 1990, Laterza 2006; **La casa del pensiero**, introduzione a Joseph Joubert, Pacini 1995, 2006; **Vedersi vedersi. Modelli e circuiti visivi nell'opera di Paul Valéry**, Einaudi 2002, L'Harmattan 2005.

**Valentino Zeichen** è nato a Fiume nel 1938 e vive a Roma dal 1950. Nel 2004 è uscita per gli Oscar Mondadori la raccolta completa dei suoi versi: **Poesie 1963-2003**. Tra i suoi altri libri: **Area di rigore**, Cooperativa scrittori 1971; **Tana per tutti**, Lucarini 1983; **Pagine di gloria**, Guanda 1983; **Museo interiore**, Guanda 1987; **Gibilterra**, Mondadori 1991; **Metafisica tascabile**, Mondadori 1998; **Ogni cosa a ogni cosa ha detto addio**, Fazi 2000; **Carla Accardi. Pietrose distanze**, con Achille Bonito Oliva, Essegi 2000; **Passeggiate romane**. Con DVD, Fazi 2004; **Matrigna**, Il Notes Magico 2002; **Circonferenza cosmica**, con Enrico Alleva, Margherita Hack, Gangemi 2006; **Neomarziale**, Mondadori 2006.

## SOLAPOESIA

Longiano condotta poetica  
21-25 marzo 2007

promotori  
Comune di Longiano  
Fondazione Tito Balestra onlus

direzione artistica  
Isabella Bordoni

direzione organizzativa  
Flaminio Balestra

informazioni e prenotazioni  
Fondazione Balestra  
tel 0547.665850  
piazza Malatestiana, 1  
fondazione@iol.it  
Teatro Petrella  
tel 0547.665113  
cultural@comune.longiano.fc.it  
piazza San Girolamo, 2  
Longiano FC

La serata del 23 è inserita  
anche nel programma  
**Le Ovarole 2007** - Incontri con Signore

è presente negli spazi  
della Fondazione Balestra e del Teatro Petrella  
Nda/Interno4 libreria

col contributo di  
Viaggi Myricae - Gambettola

ingresso gratuito  
a tutti gli eventi in programma



COMUNE DI LONGIANO  
FONDAZIONE TITO BALESTRA

# SOLAPOESIA

LONGIANO 21-25 MARZO 2007