

DOV'È IL DOCUMENTARIO ITALIANO

8 Aprile 2006, ore 18.00 — Milano — Chiamamilano — Largo Corsia dei Servi 11.



CHIAMAMILANO



EMERGENCY

drogheria Egidi



MAMITO

NTT ARCHITETTURA
DESIGN
COMUNICAZIONE

Lilithwork

associazione di produzioni videocinematografiche indipendenti

Sede legale: Via della Rocca 34/6, 10123, Torino

Sede storica: Via Dante, 121 20099, Sesto San Giovanni, Milano

www.lilithwork.com

*Figli di Rossellini, Visconti, De Sica, Pasolini, Antonioni, il paese è ripiegato su se stesso, vive di rendita del passato. Urge che la nuova generazione si svegli da questo torpore e ridia vita alla grande tradizione italiana.
Per fare film capolavoro non servono ingenti somme ma somme idee.*

8 Aprile 2006, ore 18.00 — Milano — Chiamamilano — Largo Corsia dei Servi 11.

DOV'È IL DOCUMENTARIO ITALIANO

Lilithwork con la collaborazione dell'Associazione Chiamamilano, presenta:
Evento di Fund Raising della associazione culturale Lilithwork, produzione di documentari indipendenti.

PROGRAMMA

Ore 18.00 - 20

- ✿ Videoinstallazione: multiproiezione di Sangatte, Lilithwork produzioni.
- ✿ Concerto dal vivo di musica elettronica e sperimentale curato dal compositore Tommaso Perego.
- ✿ Aperitivo.

CHI SIAMO

Lilithwork esiste, come unione di intenti, dal 1999 ed ha lavorato con molte realtà produttive, etiche, sociali senza mai dimenticare i propri canoni estetici e la leggerezza della sua modalità.

Andrée Rossi Maroso e Federico Ambiel fondano nel 1999 Lilithwork, laboratorio di progetti e sogni scritti attraverso il video. Nel settembre 2003, durante il workshop di regia tenuto da Abbas Kiarostami a Torino, presso la scuola Holden, si è stretta una profonda intesa con Carlotta Garlanda e Francesco Giugiaro. Lilithwork è diventata così associazione con intento culturale e di lotta per il cambiamento. Tommaso Perego, Alessandra Pigni, Lisa Nava, Roberta Malentacchi collaborano con sincerità e professionalità agli obiettivi di Lilithwork.

Lilithwork ha oggi una sede legale nella città di Torino, scelta per la sua forte identità culturale, ed una a Sesto San Giovanni, luogo di nascita di questa realtà.

PRODUZIONI

Documentari

Destinazione Auschwitz _28', Betacam, 2002.
Bonjour les enfants _52', DVcam, 2003.
Sangatte _30', Betacam, 2003.
La clôture de Sangatte _42', DVcam, 2004.
I ragazzi ascoltano, Memoria della strage di Meina e del Lago Maggiore_20', DVcam, 2004.

Fiction

Di Fedra_50", DVcam, 2002.
Non aspettare Godot _ Kodak 16mm, 2'30", 2003.
Neurodisney_4minuti, 16mm, 2000.

Campagne pubblicitarie

Milly Moratti_3minuti, BETA SP, 2001.
Grohe_2 minuti, Dvcam, 2003.
Eltron_Betacam, 30" per 4 tipologie, 2000.

Lilithwork

associazione di produzioni videocinematografiche indipendenti

Sede legale: Via della Rocca 34/6, 10123, Torino

Sede storica: Via Dante, 121 20099, Sesto San Giovanni, Milano

DOCUMENTARIO SANGATTE

SINOSSI

Dall'apertura dell'Eurotunnel, 1997, un flusso di persone in fuga dai conflitti e dalla miseria alla ricerca di un futuro in Gran Bretagna è andato via via intensificandosi e si è concentrato sul territorio del Pas de Calais.

Benché storicamente la Manica abbia sempre visto attraversamenti clandestini delle sue acque, il nuovo collegamento ferroviario, che ha spinto molti a tentare di saltare sui convogli in corsa, ha reso la situazione ben più grave.

Dopo mesi in cui le strade di Calais sono state affollate da persone in cerca di asilo il Governo Francese ha deciso di creare un campo di accoglienza per porre rimedio a questa situazione di indigenza.

Cominciando con le trecento famiglie kosovare del primo periodo, settembre 1999, il campo ha accolto nel tempo rifugiati di molti paesi. Nell'ultimo periodo di funzionamento erano presenti in prevalenza afgani e iracheni, ma anche slavi, ruandesi, vietnamiti e rom.

A Sangatte sono stati garantiti tre pasti al giorno, servizi igienici, vestiario e un letto a chiunque si presentasse. Non sono stati richiesti documenti e l'entrata e l'uscita è sempre stata libera. Lungo i sentieri dei clandestini l'esistenza di Sangatte è diventata presto famosa, e così sempre più persone hanno scelto di sfruttarlo come luogo di sosta nell'attesa di riuscire ad attraversare la Manica.

SELEZIONATO A :

- ✿ Selezione ufficiale Torinofilmfestival 2003
- ✿ Università di Trento - 2006
- ✿ Infinity Festival 2004 - Alba
- ✿ Genova 04 città della cultura: Empowerment Cantiere Italia a cura di Marco Scotini
- ✿ Museo d'arte contemporanea Villa Croce
- ✿ In Mostra a Lo spirito del novecento - Orta S.Giulio 2003

PROSSIMI EVENTI

Lilithwork, col patrocinio del Comune di Cortona presenta:

ENGAGÉ DOCUMENTARY FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO CIVILE

Prima edizione, 2006

Mostra di documentari internazionali inediti di impegno civile e sociale.

Dove: Cortona, Teatro Signorelli e Palazzo La Moderna,
Quando: 22/23/24 Settembre 2006.

Perché: Per allinearsi ai parametri europei di diffusione del documentario.

Chi: Lilithwork, Emergency, Fratelli dell'uomo, Proedi editore, LeftLoft.

Come: Tre giorni di festival con proiezione di documentari internazionali.

Con: Giovanni Floris, cura la serata di inaugurazione.

Il diritto all'informazione civile e approfondita dovrebbe essere incentivato dalle istituzioni e dal paese come quello di prendere un mezzo pubblico, andare a scuola, accedere ad una sanità garantita.

Fabrizio Varesco, documentarista.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Andrée Rossi Maroso
Tel +39.02.26.22.27.84
Cell +39.333.24.74.227
andree.rossimaroso@lilithwork.com

Carlotta Garlanda
Cell +39.348.58.45.959

info@lilithwork.com
www.lilithwork.com

Lilithwork

associazione di produzioni videocinematografiche indipendenti

Sede legale: Via della Rocca 34/6, 10123, Torino

Sede storica: Via Dante, 121 20099, Sesto San Giovanni, Milano